

Plädoyer für den modernen Holzbau: Der Holzbaupreis Bayern 2010

Aktiver Klimaschutz und Wirtschaftsfaktor



Der 1. Preis ging an das Kinderhaus Garching – Architekt: Hermann Kaufmann ZT GmbH, Schwarzach und aicher kazzler architekten, München. Bauherr: Technische Universität München. FOTO HENNING KÖPKE



Der 2. Preis fiel an die Solarreihenhäuser in München am Riemer Park – Architekt: Bucher-Beholz, Gaienhofen. Bauherr: Baugemeinschaft „Solarreihenhäuser am Park“ Messestadt Riem in München. FOTO FLORIAN HOLZHERR



Den 3. Preis ergatterten die Architekten von A24 Landschaft: Robel Swillus und Partner, Berlin – für die Mangfallbrücken. Bauherr: LGS Rosenheim. FOTO J. SWILLUS



Den 4. Preis gab es für das Pfarrheim St. Peter in Dachau – Architekt: AB Pollok + Gonzalo, München. Bauherr: Pfarrkirchenstiftung St. Peter Dachau. FOTO POLLOK + GONZALO



Der 5. Preis ging an das Passivhaus-Eco in Bräuningshof – Architekt: passivhaus-eco architekturbüro + ökologische, wohngesunde baubetreuung, Herzogenaurach. Bauherr: Katharina + Christian Woelki. FOTO KLAUS-REINER KLEBE

Bayern entdeckt immer mehr die Vorzüge des modernen Holzbaus. Das bringt der Holzbaupreis Bayern deutlich zum Ausdruck. In seiner nunmehr achten Auflage zeigt er das zwischenzeitlich breite Spektrum der Holzarchitektur, Holzbautechniken und Holzprodukte: vom Gartenhaus über den Dachausbau und das Wohnhaus im Passivhausstandard bis hin zu Ingenieurbauwerken, Kindergärten, Büro- und Fertigungsstätten oder Solarreihenhäusern.

Ausgelobt wird der Holzbaupreis Bayern vom Bayerischen Staatsministerium für Ernährung, Landwirtschaft und Forsten und dem Landesbeirat Holz Bayern. Ideale Träger sind die Bayerische Architektenkammer sowie die Bayerische Ingenieurekammer-Bau. Neben einer Bestandsaufnahme in Sachen Holzbaukultur soll er insbesondere auch Studierende der Fachrichtungen Architektur und Bauingenieurwesen inspirieren.

Wettbewerbe wie der Holzbaupreis Bayern sind ein wichtiges und richtiges Mittel, um in der breiten Öffentlichkeit die hohe Qualität der Planungs- und Bauleistungen, die von Architekten, Ingenieuren und ausführenden Unternehmen erbracht werden, darzustellen. Und, sie zeigen den Bauherren, was machbar ist – vielleicht auch entgegen mancher Vorurteile, die im Vorfeld einer Bauteilentscheidung kursieren.

Diese einfache Formel wird in Zukunft in Hinblick auf nachhaltiges Wirtschaften immer mehr an Bedeutung erlangen. Holz ist ein Baustoff mit Zukunft. Er verbindet hervorragende technische Eigenschaften mit vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten und einer unschlagbaren Ökobilanz. In der modernen Baukultur haben wir mit Holz einen Schlüssel zur Lösung der drängenden Klimaproblematik in der Hand.

Denn der Energieverbrauch von Gebäuden (Herstellung und Transport der Baustoffe, Fertigung und Montage der Bauteile, Unterhalt der Gebäude, Nutzungsänderungen der Gebäude) trägt noch vor dem Verkehrssektor am stärksten zum Treibhauseffekt bei. Dabei bremsen kohlenstoffoptimiertes Bauen mit Holz den klimaschädlichen Anstieg des Kohlendioxidgehalts in der Erdatmosphäre dagegen gleich zweifach:

Niedriger Energiebedarf

Erstens wird beim Wachsen eines Kubikmeters Holz der Atmosphäre fast eine Tonne des Treibhausgas Kohlendioxid entzogen. Der Baum speichert 250 Kilo davon als Kohlenstoff im Holz, 750 Kilo gibt er als reinen Sauerstoff an die Atmosphäre ab. Und das Schöne daran, jede Sekunde wächst in Bayern ein Kubikmeter nach.

Zum Zweiten ist der Energiebedarf von modernen Holzbauten besonders niedrig, weil die Verfügbarkeit und die Verarbeitung des Rohstoffs Holz im ländlichen Raum stattfinden.

Holzbau macht die Verbindung von zeitgenössischer Architektur und Ökologie möglich. Deshalb setzen vermehrt Architekten und Bauherren auf die Vorzüge von Holz. So hat sich seit 1991 in Bayern der Anteil von Ein- und Zweifamilienhäusern in Holzbauweise von 7,5 auf über 18 Prozent mehr als verdoppelt. Im Nichtwohnbau beträgt die Holzbaquote derzeit etwa 23 Prozent.

Der Trend geht nach oben: Laut Umfragen schätzen 94 Prozent der Bundesbürger Holz als sehr wohnlich und „besonders wohngesund“ ein. Kommunen stufen den pädagogischen Wert von Holz für kindgerechte Bauwerke sehr hoch ein und gewerbliche Investoren interessieren sich für die kurzen Bauzeiten, die Modularität von Holzbauten sowie die

geringen Energiekosten im Verlauf der Nutzung.

Der Beweis: Das steigende Interesse am Baustoff Holz zeichnet sich ganz konkret an den Einreichungen zu den alljährlich Ende Juni stattfindenden „Architektouten“ ab. Hierbei handelt es sich um eine Art „Leistungsschau“ der

die bayerische Hochschulpolitik gut beraten, die Potenziale des waldreichsten Bundeslands durch ein gezieltes Wissensangebot zu erschließen. Fachkräfte aus eigenen Reihen rekrutieren – das ist nachhaltige Bildungspolitik.

Der Holzbaupreis Bayern ist so konzipiert, dass sowohl Bauherr

die Qualität eines Bauvorhabens. Und ein Bauwerk von hoher Qualität hat eine starke Signalwirkung für weitere Baunachfrage.

Dominanz der einzelnen Disziplinen, partielle Abschottung begründet mit dem Vergabeverfahren und Ich-Zentrierung – all das sind Hemmnisse auf dem Weg zur Teamkultur. Ein Appell, den wir an die Lehrenden richten ist, die Teamkultur bereits in der Ausbildung zu fördern.

ANZEIGE

MAN SPRICHT ÜBER SIE

Gemeinde Hörgertshausen
Bürgermeister Heinrich Kiermeier

Die **Gemeinde Hörgertshausen** baut auf Holz. Für Bürgermeister Heinrich Kiermeier ist das neue Rathaus eine solide Sache: Als Waldbesitzer gibt er seinem Rohstoff eine Chance - alle Achtung.

www.landesbeiratholz-bayern.de

Erfolgsfaktor Teamarbeit

Eine Preisverleihung ist eine Momentaufnahme. Sie bietet Raum und Zeit, die geleistete Arbeit der Preisträger zu würdigen. Mit der Dokumentation *Holzbaupreis Bayern 2010* ist der Grundstein für eine nachfolgende breit angelegte gedankliche Auseinandersetzung der Akteure vor Ort gelegt. Das alleine reicht aber nicht.

In Zusammenarbeit von Bayerischer Forstverwaltung, Bund Deutscher Baumeister (Landesverband Bayern) und dem Landesbeirat Holz Bayern wird die Dokumentation (Infos: www.landesbeirat.de) zu einer Wanderausstellung weiterentwickelt. Diese soll vornehmlich in den Netzwerken Forst und Holz in Bayern sowie den Knotenpunkten der Fachplaner zum Einsatz kommen und damit die Entwicklung des Bauteams für künftige Bauaufgaben fördern.

Zum Abschluss dieses Jahres, dem Internationalen Jahr der Wälder, wird am 10. November 2011 im Architekturmuseum der Pinakothek der Moderne die Fachausstellung „Bauen mit Holz. Wege in die Zukunft“ eröffnet.

Die zunehmende Technologisierung und Vorfertigung im handwerklich geprägten Holzbau erlaubt im Zusammenspiel mit innovativen Bauprodukten und Verbindungsmitteln nicht nur vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten, sondern liefert auch einen Beitrag zur Steigerung der Wertschöpfung gerade im ländlichen Raum. Diese Aufbruchstimmung, die zu Beginn des 21. Jahrhunderts spürbar ist, darzustellen und zu erklären, sowie Entwicklungsrichtungen und wirtschaftliche Potenziale aufzuzeigen, ist Ziel dieser Ausstellung. > ALEXANDER KIRST

JURYPBEGRÜNDUNGEN – Auszüge

1. Preis – Kinderhaus Garching:

„Der Neubau des „Ingeborg Ortnier-Kinderhauses“ stellt ein herausragendes Beispiel für den konsequenten und materialgerechten Umgang mit Holz in der Architektur dar. Die sympathische Klarheit sowohl der architektonischen Gestaltung als auch der räumlichen Struktur setzt sich im baulichen Detail fort. Das Ergebnis ist von hoher und ganzheitlicher architektonischer Qualität, deren Ursprung im Verständnis für Material und Fügung liegt.“

2. Preis – Solarreihenhäuser München am Riemer Park:

„Das Projekt am Park ist die Variation einer alten Bauaufgabe mit dem Werkstoff Holz. Alle Gebäudeteile wurden mit vorgefertigten Elementen erstellt – auch die Haustrennwände. Durch das Einschneiden des Gebäudes im zweiten Obergeschoss entstehen qualitativ sehr hochwertige Rückzugsbereiche und gleichzeitig wird Tageslicht ins Gebäude gebracht. Vom städtebaulichen Konzept bis zur Fassade wurde ein innovativer und doch zeitloser Duktus erreicht.“

3. Preis – Mangfall Brücken:

„Als zentrales Projekt der städtebaulichen Entwicklung Rosenheims verbinden die drei Brücken die Stadt und die Landschaft. Sie sind Brücke, Promenade, Rampe und Aussichtspunkt zugleich. Die innovative Holzkonstruktion erfüllt hohe gestalterische Ansprüche – bei vorbildlichen konstruktiven Details und exzellent umgesetztem baulichen Holzschutz.“

4. Preis – Pfarrheim St. Peter, Dachau:

„Das Pfarrheim St. Peter in Dachau ist ein gelungenes Beispiel für die Sanierung und Erweiterung von bestehender Bausubstanz. Das existierende Tragwerk des Pfarrsaals wurde mit hoch gedämmten Holzelementen auf einen aktuellen energetischen Standard gebracht. Es ist gelungen, den Alt- und den Neubau mit einer durchgehenden Material- und Architektursprache zu einer Einheit zu formen. Insbesondere die Lichtführung und der hohe energetische Anspruch beeindrucken.“

5. Preis – Passivhaus-Eco in Bräuningshof:

„Das Wohnhaus ist Bestandteil einer Siedlungserweiterung in Bräuningshof bei Erlangen. Es setzt die baulichen Vorgaben als zeitgemäße Interpretation des freistehenden Einfamilienhauses in vorbildlicher Weise um. Das Passivhaus wurde – unter Verwendung regenerativer Dämmstoffe – konsequent in Holzbauweise errichtet. Auf einen Keller wurde dabei verzichtet.“