Bauen mit Holz – Wege in die Zukunft

Architekturmuseum der TU München in der Pinakothek der Moderne
10.11.2011 - 05.02.2012

Die Vereinten Nationen haben 2011 zum »Internationalen Jahr der Wälder« ausgerufen. Aus diesem Anlass zeigt das Architekturmuseum zusammen mit dem Fachgebiet Holzbau der TU München in einer großen Ausstellung »Bauen mit Holz – Wege in die Zukunft« die technischen, ökonomischen und gestalterischen Möglichkeiten des Materials. Als nachwachsender Rohstoff ist Holz ein ›Multitalent‹ zwischen Natur und Technik: Es ist materialisierte Solarenergie, Kohlendioxidspeicher sowie universeller Bau- und Werkstoff. In der begleitenden wissenschaftlichen Publikation werden die ökologische Bedeutung, das technologische Potenzial und die neue Ästhetik des vertrauten Baustoffs von neun renommierten Fachautoren analysiert. 50 ausgewählte internationale Beispiele veranschaulichen die neuen digitalen Fertigungsmethoden und die architektonische Vielfalt moderner Holzkonstruktionen vom Niedrigenergiehaus über weit gespannte Tragwerke bis zum Hochhausbau.

Ausstellung und Publikation wurden gefördert durch:
Landesinnungsverband des Bayerischen Zimmererhandwerks, pro Holz Bayern, Bayerisches Staatsministerium für Ernährung, Landwirtschaft und Forsten (StMELF) und Deutsche Bundesstiftung Umwelt (DBU)

Building with Timber – Paths into the Future

10.11.2011 - 05.02.2012
Architekturmuseum der TU München at the Pinakothek der Moderne

The United Nations have proclaimed 2011 as the »International Year of Forests«. On this occasion the Architekturmuseum in cooperation with the Department for Timber Construction at the TU München is presenting in an extensive exhibition entitled »Building with Timber – Paths into the Future« the technical, economic and structural possibilities of the material. As a renewable resource wood is an ›all-rounder‹ between nature and technique: It is materialized solar energy, carbon dioxide accumulator as well as a universal building and raw material. In the accompanying scholarly publication the ecological importance, the technological potential as well as the new aesthetics of the familiar material will be analysed by nine renowned experts. A selection of 50 international examples will demonstrate the new digital manufacturing methods and the architectural variety of modern timber constructions from low-energy houses and wide-span supporting structures to high-rise construction.

Exhibition and publication are sponsored by:
Landesinnungsverband des Bayerischen Zimmererhandwerks, pro Holz Bayern
Bayerisches Staatsministerium für Ernährung, Landwirtschaft und Forsten (StMELF) und Deutsche Bundesstiftung Umwelt (DBU)

Deppisch Architekten, Biohotel im Apfelgarten, Hohenbercha, 2006
© Foto: Pk-Odessa.com